



RELL
Bachillerato
GION



Ilumina la **Historia** tu **Sociedad** **Vida**

Dar sentido a lo que hacemos



capacidad
tras
cen
den
te





es nuestra
Cultura occidetal





perspectiva científica
método filosófico-teológico





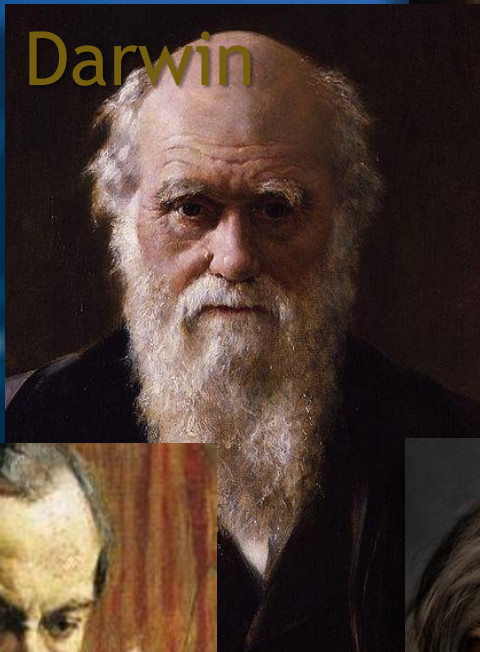
Teo → Dios

Qué es la
Teología

Logos → Razonamiento



Darwin



Newton



Kepler



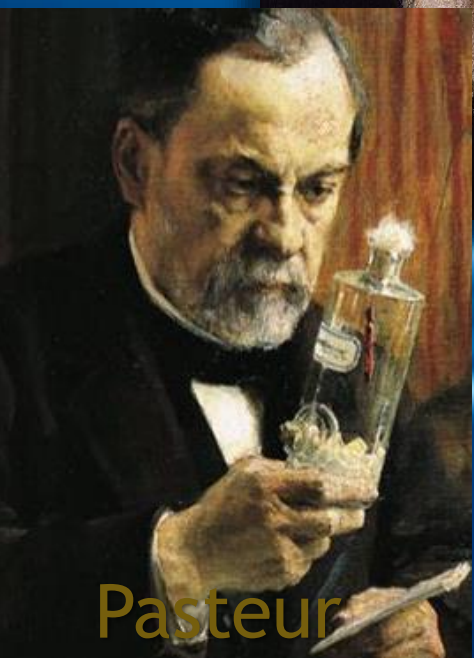
Edison



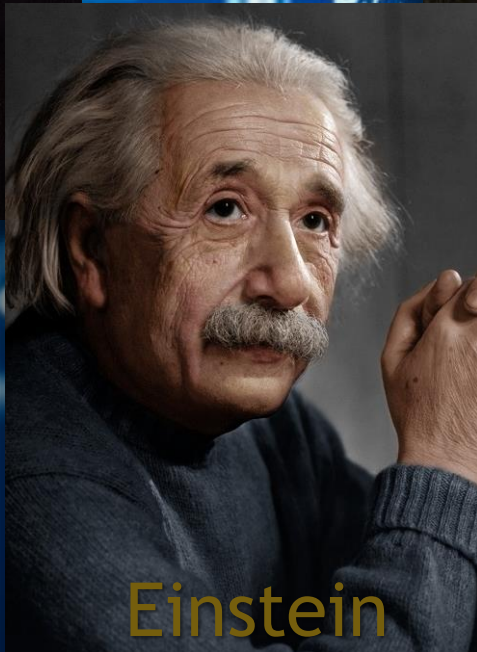
Ampere



Pasteur



Einstein



Plank



Collins



Lingüística



Social y Cívica



Cultural y Artística



Iniciativa



Aprender a Aprender





BLOQUE 1



El ser humano

BLOQUE 2



Humanismos

BLOQUE 3



Ciencia y Dios

BLOQUE 4



Religión y Cultura

Bloque 1



el Hombre

Grandeza y miseria del ser humano

- ¿Quiénes somos? Las 3 humillaciones
- Buenos y malos...
- Abiertos al infinito
- Dignidad humana, imagen de Dios.

- Por qué estamos aquí

El sentido
de la vida



materiales de apoyo

FILIP MÜLLER TRES AÑOS EN LAS CÁMARAS DE GAS

Prólogo
Yehuda Bauer
Introducción
Fernando Palmero
Traducción
José Miguel Parra

CONFLUENCIAS
EDITORIAL

EL FRISO DE LA VIDA

Edvard
Munch

José Ramón Ayllón

10 ateos cambian de autobús

7ª edición

PALABRA

UNA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG LA LISTA DE SCHINDLER SCHINDLER'S LIST



GANADORA DEL
ACADEMY AWARD®
POR MEJOR PELÍCULA

BRAD
PITT

MORGAN
FREEMAN

GLUTTONY

GREED

SLOTH

ENVY

WRATH

PRIDE

LUST

seven

Seven deadly sins. Seven ways to die.

Bloque 2

Hombre y Humanismos



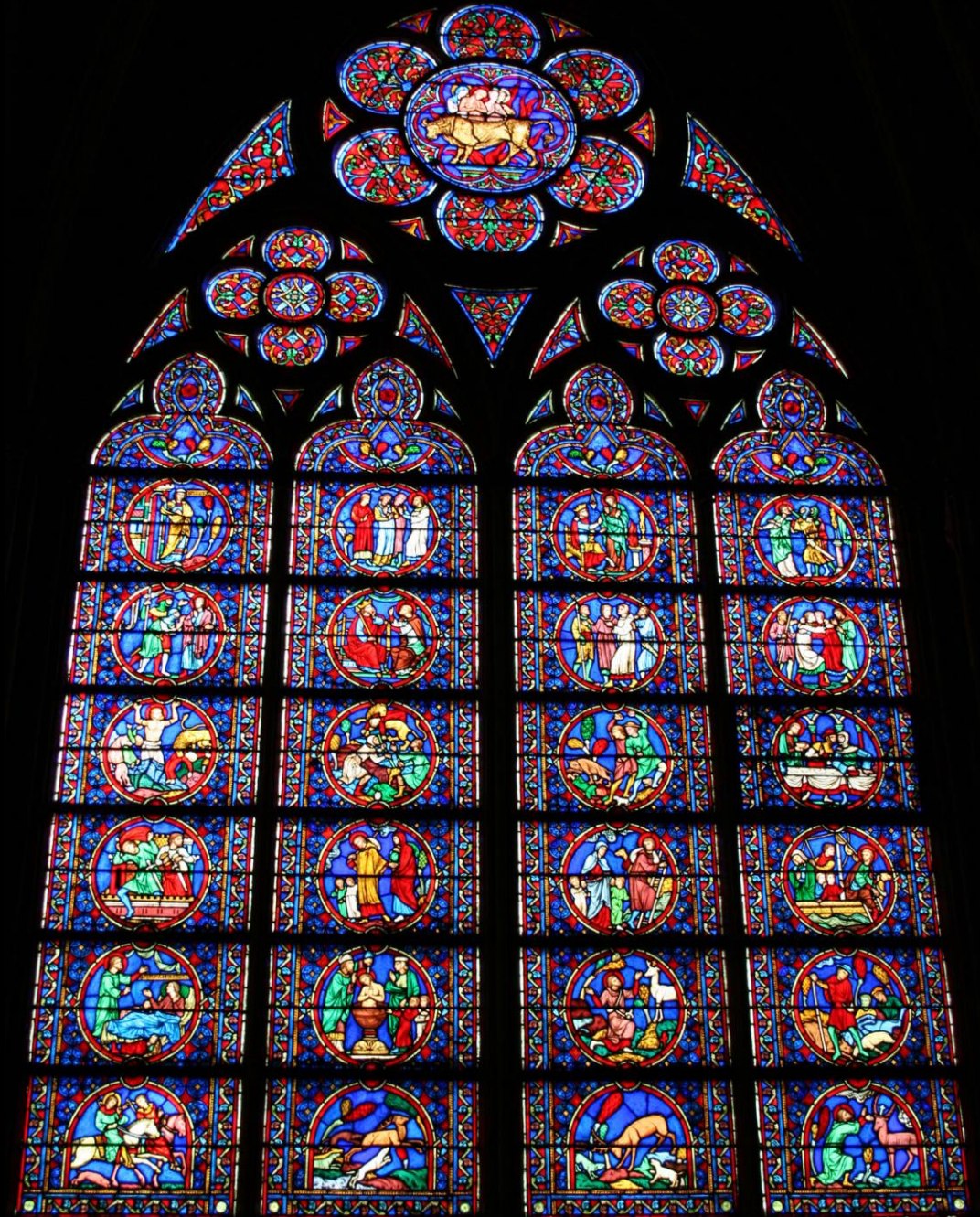
Los Humanismos

- Origen del término *humanismo*
- Los humanismos sin Dios
- Los “filósofos de la sospecha”
- El humanismo cristiano
- Mounier, Maritain y Marcel.
- Jesús de Nazaret: prototipo de nueva humanidad



Dimensión Religiosa del ser humano

- El hecho religioso
- Religión y Sociedad
- Posturas actuales ante la religión
- Pluralismo y libertad religiosa
- La religión y la Constitución Española
- Laicismo, “religión civil” y ateísmo
- Movimientos emergentes religiosos

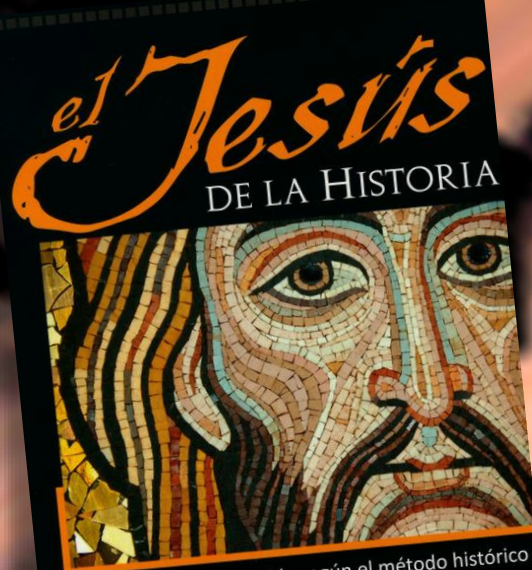


materiales de apoyo

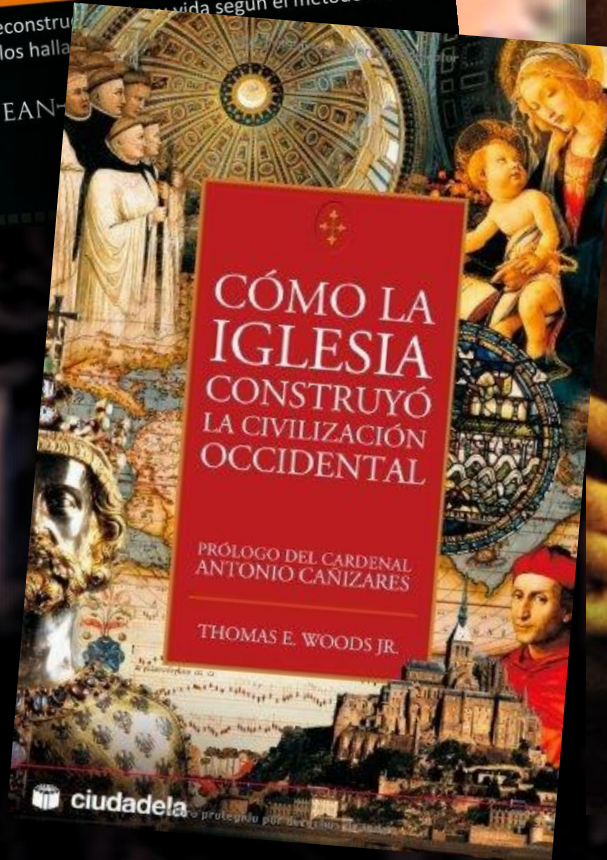
ANTONY FLEW DIOS EXISTE

EDITORIAL TROTTA

Cómo cambió de opinión
el ateo más famoso del mundo



Reconstrucción de la vida según el método histórico
y los hallazgos de la arqueología
JEAN GUITTON



CÓMO LA IGLESIA CONSTRUYÓ LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

PRÓLOGO DEL CARDENAL
ANTONIO CANIZARES

THOMAS E. WOODS JR.

ciudadela



3 GANADORA DE
OSCAR
MEJOR PELÍCULA
MEJOR GUION ORIGINAL · MEJOR MONTAJE

sandra bullock
don cheadle
matt dillon
brendan fraser

zonadvd.com

crash

(COLISIÓN)

a la velocidad de la vida,
todos perdemos el control

UN FILM DE PAUL HAGGIS

NOMINADO AL OSCAR POR EL GUION DE
'MILLION DOLLAR BABY'

manga films

Bloque 3



Hombre y
Ciencia

Ciencia y Religión

- El nacimiento de la Ciencia
- El desencantamiento de la Naturaleza
- El ser humano y la creación
- Primeras tensiones: Galileo
- La ciencia y la Biblia



Ciencia y Religión

- La Evolución y la crisis del Darwinismo
- Del Big Bang a la aparición de la vida
- Teorías finalistas y afinalistas
- Tensiones del s. XX y Cientificismo
- La Fe del científico: grandes científicos
- Bioética y Tecnociencia



materiales de apoyo

LOS CIENTÍFICOS Y DIOS
ANTONIO FERNÁNDEZ-RAÑADA
EDITORIAL TROTTA

ALISTER
McGRATH
LA CIENCIA
DESDE LA
FE

LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS
NO CUESTIONAN LA EXISTENCIA DE DIOS



ciencia



60 PREGUNTAS
SOBRE
CIENCIA Y FE
x26 RESPONDIDAS
PROFESORES DE
UNIVERSIDAD



La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la Historia

- La cultura y sus dimensiones
- La salvaguarda de la cultura occidental
- La fe, generadora de belleza
- El lenguaje de las catedrales
- Iglesia y Derechos Humanos

ACTIVI

DADES

EXTRAESCOLARES





SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS
INCENDIO CONSUMPTVM RESTITVIT

ROMA

LA CIUDAD ETERNA



Conocemos

el corazón geográfico de la
religión católica

Descubrimos

la ciudad con la más alta concentración de bienes
históricos y arquitectónicos del mundo: **Roma**

única en su interior con un Estado extranjero,
el enclave de la **Ciudad del Vaticano**

IL COLOSSEO





FONTANA DEL QUATTRO FIUMI PIAZZA NAVONA



**BASILICA DI SAN
GIOVANNO IN
LATERANO**



MUSEI VATICANI



**PIAZZA DI VENEZIA
MONUMENTO Y PALAZZO**



IL FORO





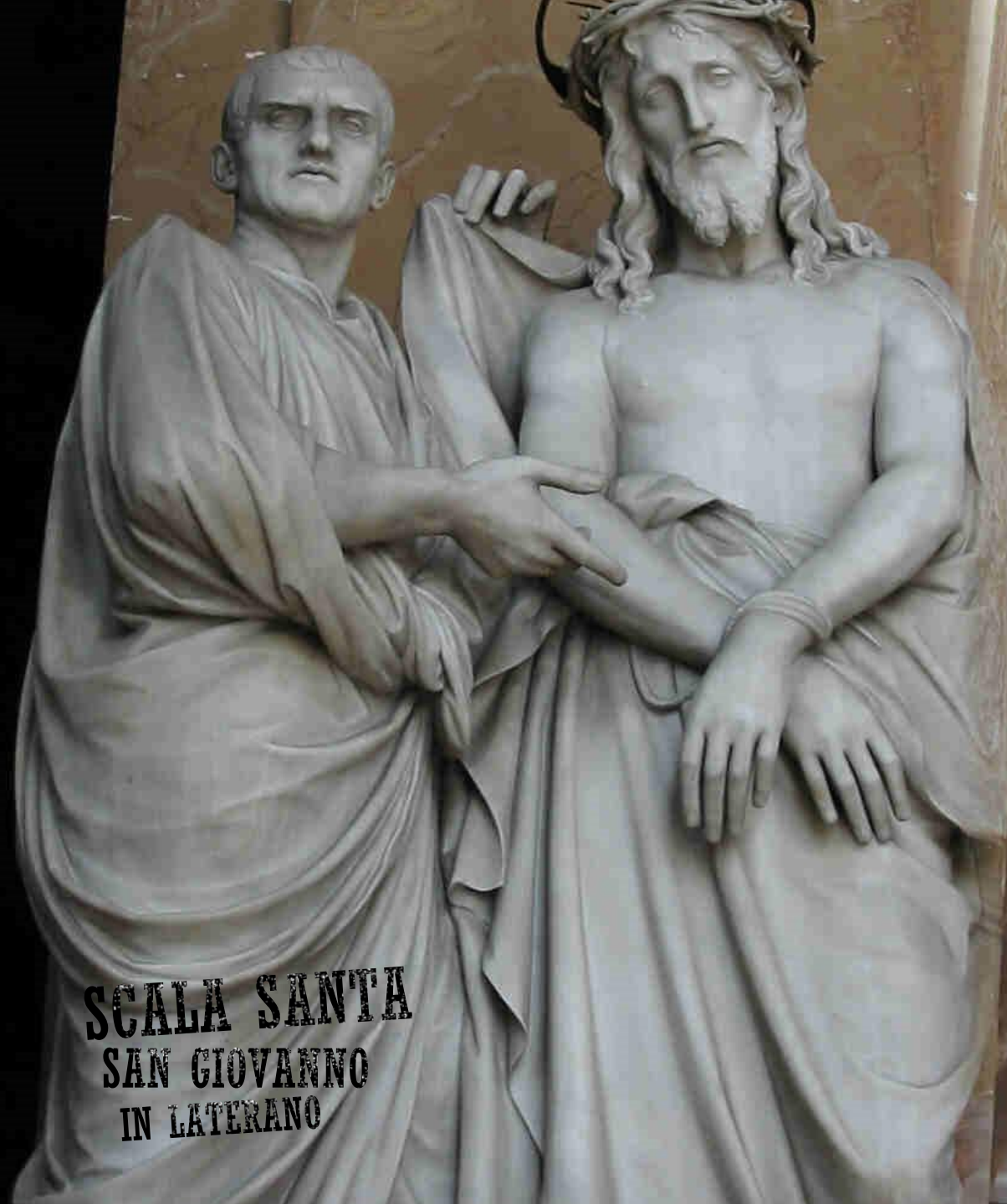
PIAZZA DI
SAN PIETRO

SAN PIETRO



ESTANCIAS VATICANO





SCALA SANTA
SAN GIOVANNO
IN LATERANO





byjosejuan

IES Francisco Nieva
Valdepeñas



SEMINARIO
DE RELIGIÓN



@jjreli