

PLAN DE LECTURA DE CENTRO
IES FRANCISCO NIEVA
CURSO 2022-2023



«El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho».

(Miguel de Cervantes)

ÍNDICE

1) Justificación del plan	3
2) Análisis de necesidades	4
3) Objetivos específicos	6
4) Bloque de contenidos	7
5) Líneas de actuación	11
6) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan	12
7) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo	13
8) Evaluación de resultados	14
9) Evaluación del PLC	15
9.1.) Comisión del Plan de Lectura de Centro:	15
10) ANEXOS	16
ANEXO I	16
ANEXO II	21
ANEXO III	22
ANEXO IV	23
ANEXO V	24
ANEXO VI	25
ANEXO VII	26

1) Justificación del plan

Para la elaboración de este Plan de Lectura de Centro se han seguido las directrices establecidas en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], así como las orientaciones aportadas en el curso de formación “Plan de Lectura del Centro: diseño, implantación y evaluación (Edición 1)”, llevado a cabo por el Centro Regional de Formación del Profesorado.

Tal y como se recoge en la Orden 169/2022, el nuevo Plan de Lectura del Centro tiene como fin ordenar el tratamiento de la lectura en el centro educativo, así como de guiar al profesorado y a todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de actividades y proyectos en torno a la lectura. Todo ello, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

La lectura es un instrumento de aprendizaje que nos dota de una serie de conocimientos, capacidades y habilidades que nos permiten desenvolvemos satisfactoriamente en cualquier situación vital. Además, es una herramienta que sirve para potenciar y mejorar la comunicación oral y escrita y nos ayuda a entender el mundo que nos rodea.

Entendida la lectura como el motor de la educación y del aprendizaje, es responsabilidad de todo el profesorado del centro desarrollarla y fomentarla en cada una de sus materias a través de una serie de estrategias metodológicas específicas y mediante el material que cada docente considere adecuado para el progreso de su asignatura. Así debe quedar reflejado en el PLC. Toda la comunidad educativa debe conocer el plan lector del centro y debería comprometerse a llevarlo a cabo.

“El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”. (Rubén Darío).

MARCO LEGAL

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

2) Análisis de necesidades

En la siguiente tabla DAFO se analiza la situación actual en torno a la lectura en el centro.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
I N T E R N A S	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuestro centro cuenta con un Club de Lectura, <i>Sapere aude</i>, que no solo participa en actividades lectoras, sino que también realiza proyectos de animación a la lectura para otros cursos. Este grupo de lectura fue una idea del Departamento de Lengua castellana y Literatura; sus miembros son los que lo coordinan. ▪ Todos los departamentos participan en la actividad “Momento de lectura”: cada mes, un departamento del centro elige un texto y plantea una serie de cuestiones en relación a él; después lo envía al resto de profesores para que lo trabaje en clase con un nivel determinado. ▪ La mayor parte de nuestro alumnado responde positivamente a las actividades en relación a la lectura que se plantean. ▪ Contamos con una página web del centro destinada únicamente a la lectura, donde se suben y se actualizan noticias sobre esta. También una cuenta de Instagram para dar difusión a nuestro Club de Lectura. ▪ La plataforma Leemos es un proyecto que fomenta la lectura (digital) entre nuestro alumnado, ya que posibilita la prestación de libros electrónicos para centros educativos de Castilla-La 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayoría de los departamentos participan en las actividades lectoras del centro, pero se necesita más iniciativa por parte de todo el profesorado. El Departamento de Lengua castellana y Literatura sigue siendo el precursor de este tipo de actividades. ▪ La idea de que la lectura pertenece únicamente al Departamento de LCyL aún persiste. De ahí, que los alumnos relacionen leer y realizar actividades de comprensión lectora con dicha materia. ▪ La Plataforma Leemos no cuenta con suficientes obras (ni clásicas ni de literatura juvenil), por lo que, en ocasiones, dificulta su uso. ▪ La tableta en el aula es un instrumento de distracción para el alumnado en numerosas ocasiones, al no tener un cortafuegos, los alumnos se dispersan con otros contenidos ajenos a la materia. ▪ No hay suficientes tomas de corriente ni regletas de enchufes en las aulas para conectar las tabletas. ▪ La biblioteca de nuestro centro ha permanecido cerrada durante dos cursos (desde el inicio de la

	<p>Mancha. Asimismo, todos los docentes de nuestra región pueden hacer uso de esta aplicación para llevar a cabo diversas actividades lectoras (tanto en el aula como fuera de esta).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuestro centro cuenta con el Proyecto Carmenta, un programa de digitalización del aula, por lo que los alumnos de 1º a 3º de ESO estudian y trabajan con tabletas. El uso de estos dispositivos en clase ayuda al fomento de la lectura digital y al uso de la plataforma Leemos. ▪ El desarrollo de programas lingüísticos en inglés y en francés favorece la competencia lingüística y, por tanto, la competencia lectora del alumnado en diversas lenguas. 	<p>pandemia Covid-19). Actualmente, se abre en algunos recreos para que los alumnos acudan a este espacio a realizar tareas, leer... Además, es el lugar de reunión del club.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sistema de clasificación de los materiales con los que contamos en la biblioteca no sigue la CDU, por lo que hay una clara desorganización de este espacio. Hemos comenzado con esta labor para facilitar la ubicación y el préstamo de obras. ▪ El programa Abiesweb no es conocido ni por el profesorado ni por el alumnado del centro. ▪ La lectura sigue siendo una competencia que, según todos los docentes del centro, debe mejorar.
E X T E R N A S	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
	<ul style="list-style-type: none"> • La nueva Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), vigente para a partir del curso 2022/2023, hace hincapié en el fomento del hábito lector, ya que es una herramienta esencial para fomentar la comprensión, la expresión, el pensamiento crítico y para la adquisición de nuevos conocimientos. • La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. Todos los centros de nuestra región deben elaborar un Plan de Lectura del Centro. La coordinación de este Plan corresponde a la Dirección del mismo, pero su elaboración es responsabilidad de toda la comunidad educativa. El Centro Regional del Profesorado lleva a cabo un curso de formación sobre el PLC para instruir a los docentes de nuestra comunidad, especialmente a los responsables de este plan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para conseguir que todo el profesorado del centro participe de manera activa en la elaboración del Plan de Lectura. • La carga de trabajo y la burocracia que el profesorado tiene que resolver durante el curso, complica la participación de todos los docentes en actividades para fomentar el hábito lector, así como en la creación de dichas tareas. • La carga de actividades educativas puede desmotivar al alumnado a participar en las mismas. • Una pandemia como la vivida hace dos años (Covid-19) u otra situación similar, dificultaría el funcionamiento del Plan de Lectura y, por tanto, el fomento de la lectura y todos los procesos asociadas a esta.

	<ul style="list-style-type: none"> • En nuestra ciudad, Valdepeñas, contamos con la Biblioteca Pública “Ana Castro”, con la que es posible la coordinación y puesta en marcha de diversas actividades. • Nuestro centro se ubica al lado de la EOI (Escuela Oficial de Idiomas), que también promueve los programas lingüísticos del centro. 	
--	--	--

3) Objetivos específicos

- A) Mejorar la fluidez del alumnado en la lectura en voz alta, prestando atención a los aspectos prosódicos y a otros elementos del lenguaje no verbal.
- B) Favorecer la comprensión lectora mediante la lectura de textos en cualquier formato o soporte, siendo capaz de identificar el tema, las ideas principales y secundarias y la estructura.
- C) Redactar con corrección y respetando las normas ortográficas textos de diversa naturaleza.
- D) Mejorar la expresión oral a través de presentaciones orales en el aula, teniendo en cuenta la claridad, la organización, los aspectos prosódicos y otros elementos del lenguaje no verbal.
- E) Ser capaz de emitir un juicio crítico, maduro y de forma respetuosa sobre una lectura, un audio o contenido audiovisual.
- F) Comprender e interpretar imágenes y audios de naturaleza diversa.
- G) Realizar actividades de animación a la lectura según el nivel y la etapa.
- H) Fomentar el gusto por la escritura creativa a través de la lectura de textos, obras u otro contenido audiovisual.
- I) Usar la Biblioteca escolar como centro de recursos, lugar de trabajo y como una zona para disfrutar de la lectura.
- J) Utilizar la lectura como fuente de información y como instrumento de aprendizaje.
- K) Emplear las TIC para trabajar la lectura y para la elaboración y presentación de trabajos, tareas o proyectos en base a esta.
- L) Trabajar la lectura y fomentar el hábito lector desde todos los departamentos.
- M) Implicar a todo el profesorado en las actividades en torno a la lectura que se realicen en el centro.

4) Bloque de contenidos

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Etapa y curso	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	A, J, L K (Si se han empleado las TIC)	Trabajar la lectura mediante diferentes modalidades, en especial, la lectura en voz alta, de textos en cualquier formato asociados a la materia y/o a la realidad del alumnado.	Secundaria: 1º y 2º ESO	Septiembre – junio. Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas de registro. ▪ Rúbrica de evaluación. ▪ Observación directa en el aula. ▪ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha mejorado la fluidez lectora. ▪ Porcentaje de departamentos que ha llevado a cabo esta actividad.
	A, J K (Si se han empleado las TIC)	Lectura de textos en cualquier formato para mejorar los aspectos prosódicos y otros elementos de la comunicación no verbal.	Secundaria: 1º y 2º ESO	Septiembre-diciembre. Profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas de registro. ▪ Rúbrica de evaluación. ▪ Observación directa en el aula. ▪ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha mejorado en la lectura, teniendo cuenta la entonación, las pausas...
	B, L K (Si se han empleado las TIC)	Actividades de comprensión lectora para adquirir vocabulario.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, seleccionando un texto adaptado al nivel, a las circunstancias y al ritmo de aprendizaje del alumnado.	Septiembre – junio. Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de evaluación. ▪ Hojas de registro. ▪ Rúbrica de evaluación. ▪ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnos que ha mejorado y enriquecido su vocabulario. ▪ Porcentaje de profesorado que ha llevado a cabo esta actividad.
Leer para aprender	A,B, J, K (Si se han empleado las TIC)	Actividades de comprensión lectora a través de diferentes modalidades de lectura, como la lectura compartida, en pareja, por episodios..., mediante textos asociadas a la materia.	Secundaria. 1º y 2º ESO	Septiembre – junio Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas de registro. ▪ Rúbrica de evaluación ▪ Observación directa en el aula. ▪ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que ha mejorado la comprensión de textos.

D, E, J, L K (Si se han empleado las TIC)	Lectura en el aula de textos o fragmentos en relación a la materia y/o a la realidad del alumnado, con unas cuestiones finales de reflexión que requieran un juicio crítico y maduro del alumnado. También puede realizarse tras la lectura de una obra.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, seleccionando un texto u obra adaptado al nivel, a las circunstancias y al ritmo de aprendizaje del alumnado.	Septiembre – junio. Profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de evaluación. ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que ha mejorado la comprensión lectora y su capacidad crítica. • Grado de satisfacción del alumnado respecto a los textos u obras propuestos. • Porcentaje de profesorado que ha llevado a cabo esta actividad.
B, L	En base a un texto, extraer el tema, las ideas principales y secundarias, realizar un resumen y reconocer la estructura del fragmento.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, seleccionado un texto adaptado al nivel, a las circunstancias y al ritmo de aprendizaje del alumnado.	Septiembre – junio. Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de evaluación. ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha mejorado la comprensión de textos e identificación de las partes constitutivas del mismo.
L K (Si se han empleado las TIC)	Actividad a partir de una imagen o un audio. El docente determina una serie de cuestiones que el alumnado debe extraer de dicho formato.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, seleccionado una imagen o audio adaptado al nivel, a las circunstancias y al ritmo de aprendizaje del alumnado	Septiembre – junio. Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de evaluación. ▪ Rúbrica de evaluación. ▪ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha sido capaz de extraer la información adecuada y pertinente de la imagen o el audio seleccionado.
B, I, J	Club de Lectura <i>Sapere Aude</i> : lectura de fragmentos u obras para comentarlas después y reflexionar sobre su contenido.	Esta actividad se puede realizar con todos los grupos de nuestro Club.	Enero – junio para 1º y 2º ESO. Septiembre – junio para el resto de cursos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado del Club que ha fomentado su gusto por la lectura.
E, G, L, M K (Si se han	“Momento Lectura Nieva”, ya que conlleva la comprensión y	Esta actividad se realiza para todos los cursos de	Septiembre – junio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hoja de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorado participante.

	empleado las TIC)	reflexión sobre el texto leído en el aula.	ESO y Bachillerato.	Profesorado, y Responsable del PLC.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de satisfacción del profesorado. ▪ Número de actividades durante el curso.
El placer de leer	E, G, J, L K (si la lectura es digital)	Lectura de una obra y opinión sobre la misma. El docente puede ofrecer varias lecturas para que el alumno escoja aquella que más le guste. Para esta actividad se puede recurrir a la plataforma Leemosclm.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, ofertando obras acordes al nivel del alumnado.	Esta actividad puede realizarse una vez durante el curso escolar y queda a criterio del profesor establecer la evaluación y el día o días para llevarla a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hoja de registro. ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha fomentado su gusto por la lectura. ▪ Grado de satisfacción del profesorado y del alumnado. ▪ Porcentaje de profesorado implicado.
	G, M, K	Proyectos de animación a la lectura.	Esta actividad la llevan a cabo los grupos de 4ºESO y 1º Bachillerato del Club de Lectura.	Septiembre-diciembre: Profesorado. Profesorado coordinador del Club de Lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Hoja de registro. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que se inscribe tras el proyecto en nuestro Club. • Grado de satisfacción tanto de los alumnos presentadores como de los alumnos oyentes.
	G, M	Actividad “Un sorbito de lectura”, para compartir impresiones y opiniones sobre lecturas del gusto de nuestro alumnado.	En esta actividad puede participar todo el alumnado. También el Club de Lectura	Marzo – junio: Profesorado. Tutores. Profesorado coordinador del Club de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnos que han participado. ▪ Porcentaje de profesorado implicado en la actividad.
	E, I, J	Leer una obra prestada de la Biblioteca del centro y dejar tu opinión en Abiesweb, para compartirla con otros usuarios.	Secundaria y Bachillerato: 3º y 4º ESO. 1º Y 2º Bachillerato	Septiembre – junio. Responsable PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registro • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que añade comentarios en AbiesWeb. • Número de opiniones durante el curso
El alumnado como autor	C, H, L K (Si se han empleado las TIC)	Redactar textos propios a partir de un modelo dado, siguiendo unas pautas de realización y	Esta actividad puede realizarse en todos los cursos.	Septiembre – junio. Profesorado. Tutor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba de evaluación. ▪ Rúbrica de evaluación. ▪ TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de alumnado que ha mejorado. ▪ Porcentaje de profesorado que ha llevado

		respetando las normas ortográficas. Esta actividad puede llevarse a cabo en base a un texto, un audio o un vídeo.	En 1º y 2º es crucial aportar un modelo que les sirva como base.			a cabo esta actividad. <ul style="list-style-type: none"> Número de actividades durante el curso.
	C, H, L K (Si se han empleado las TIC)	Escribir un texto personal sobre un tema determinado (indicado por el profesor), con claridad y organización y respetando las normas ortográficas.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos, seleccionado un texto adaptado al nivel, a las circunstancias y al ritmo de aprendizaje del alumnado.	Septiembre- junio. Profesorado. Tutor.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de evaluación. Rúbrica de evaluación. TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnado que ha mejorado su capacidad creativa. Porcentaje de profesorado que ha llevado a cabo esta actividad.
	C,H, L K (Si se han empleado las TIC)	Realización de un álbum ilustrado, un booktuber, un lapbook, u otra actividad similar sobre una obra leída.	Secundaria: 1º - 4º ESO	Fecha determinada por el profesor. Profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de evaluación. Rúbrica de evaluación. TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnado que ha mejorado su capacidad creativa. Porcentaje de profesorado que ha llevado a cabo esta actividad. Grado de satisfacción del alumnado.
	C, H, M K (Si se han empleado las TIC)	Redactar textos o realizar proyectos escritos para conmemorar una fecha importante.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos.	Fechas destacadas. Equipo directivo. Departamentos Profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de satisfacción del profesorado y alumnado del centro. Porcentaje de profesorado implicado en la actividad.
El lenguaje oral	D, L K (Si se han empleado las TIC)	Realizar exposiciones orales sobre un tema determinado y en relación a la materia. También puede ser un <i>pódcast</i> .	Esta actividad puede realizarse en todos los cursos.	Septiembre- junio Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnado que ha mejorado la expresión oral. Porcentaje de profesorado que ha llevado a cabo esta actividad. Grado de satisfacción del alumnado.

D, E	Debates en clase sobre un asunto de interés.	Secundaria y Bachillerato: 3º y 4º ESO 1º Y 2º Bachillerato	Septiembre- junio Profesorado. Tutores.	▪ Rúbrica de evaluación.	Número de actividades durante el curso.
D, M, L	Discursos orales en la biblioteca o en otra zona del centro para conmemorar fechas importantes.	Esta actividad se puede realizar en todos los cursos. Club de Lectura	Fechas destacadas Equipo directivo. Departamentos. Profesorado. Profesorado coordinador del Club de Lectura	▪ Observación. ▪ Hojas de registro. ▪ Tic.	▪ Grado de satisfacción del profesorado y alumnado del centro.

En el ANEXO I se añaden una serie de obras propuestas y recomendadas para el curso 2022/2023.

5) Líneas de actuación

El Plan de Lectura del Centro se concreta en líneas de actuación que, a su vez, comprenden tareas y actividades abiertas y asequibles para todos los miembros de la comunidad educativa (reseñadas en el apartado “Bloques de contenidos”), con el fin de que cualquier departamento o docente pueda hacerlas propias contribuyendo así al fomento de la lectura.

Las actividades se distribuyen en **seis líneas de actuación**:

- 1) **Desde el aula:** se trabajará la lectura (de forma individual o colectiva) y la comprensión lectora a través de textos elegidos por el profesor de la materia y adaptados al nivel y ritmo de aprendizaje del grupo. Además, en las distintas áreas se propondrán diferentes actividades y estrategias para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita, así como para crear un hábito lector en el alumnado.
- 2) **Desde el Club de Lectura:** los docentes responsables del Club y otros profesores que quieran colaborar diseñarán actividades en relación a la lectura que ayuden a fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura. Estas actividades irán desde trabajar distintas modalidades de lectura (con 1º y 2º ESO) hasta proyectos de animación a la lectura, escritura creativa y otras tareas para conmemorar días importantes.
- 3) **Desde la Biblioteca:** la biblioteca escolar será un centro de recursos, una zona de trabajo y de fomento de la lectura. Además, es el lugar de reunión del Club de Lectura en los recreos.

Como se indica en el segundo apartado de este Plan (“Análisis de necesidades”), la biblioteca del centro ha estado cerrada durante los años de la pandemia a causa de la Covid-19, por lo que nuestro primer objetivo es darle difusión ante nuestro alumnado y nuestro profesorado. Con este fin, sería aconsejable que tutores y docentes en general diseñaran actividades o proyectos (concretos de la materia o a nivel de centro) que se llevaran a cabo en este espacio, a fin de que los alumnos se familiaricen con la biblioteca. Asimismo, se recomienda que, una vez que todos los miembros de la comunidad educativa conozcan y aprendan a utilizar el programa Abiesweb, se planteara como actividad en todas las materias, que los alumnos tomaran prestados

libros de nuestro catálogo, dejando reseñas de los mismos en esta plataforma para compartir con otros compañeros sus opiniones acerca de diversas lecturas. Se adjunta un modelo de recogida de datos en el ANEXO II.

La biblioteca también será el lugar donde se lleven a cabo encuentros con autores o autoras si tuviera lugar dicha actividad.

- 4) **Desde cada departamento:** cada departamento deberá plantear actividades en torno a la lectura para llevar a cabo durante el curso, bien a nivel departamental (concretas de la materia y con los alumnos), o bien a nivel de centro, implicando al resto del profesorado en su desarrollo.
- 5) **Desde el equipo directivo:** el equipo directivo será el encargado de dar difusión a las actividades en relación a la lectura que se lleven a cabo en el centro, con el fin de implicar a todo el profesorado en la colaboración y participación en las mismas. Además, será el responsable de informar a las familias de dichas actividades.
- 6) **Familias del alumnado:** con el fin de implicar a las familias en el desarrollo y fomento del Plan de Lectura del centro, sería recomendable proponer desde todos los departamentos y desde el centro en general, actividades que requieran la participación de las familias de nuestro alumnado. Es importante que las familias conozcan las diversas tareas que se llevan a cabo en torno a la lectura.

6) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan

▪ Recursos materiales:

- Libros de texto de las materias que los tengas establecidos.
- Tablet para el alumnado del Proyecto Carmenta.
- Licencias digitales de libros de las distintas materias.
- Material audiovisual (películas, música...)
- Libros y ordenadores de la Biblioteca escolar.
- Materiales de TIC.
- Cuaderno del profesor.
- Pruebas escritas.
- Soportes textuales: carteles, folletos...

▪ Recursos humanos:

- El equipo directivo.
- Responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Tutores.
- Profesorado.
- El alumnado.
- Las familias.
- La comisión del Plan de Lectura del Centro.

▪ Recursos organizativos:

- En el apartado "Bloque de contenidos" aparecen las actividades en torno a la lectura que se van a llevar a cabo en el centro, los responsables de las mismas y su temporalización.
- Cada profesor o tutor utilizará el espacio pertinente para desarrollar su actividad y decidirá si es individual o en grupo. Asimismo, será él quien decida cuándo llevarla a cabo.

- Los coordinadores del Club de Lectura utilizan la Biblioteca para reunirse con el grupo.
- El responsable del Plan de Lectura del centro y el profesorado que cuenta con horas de apoyo a este Plan, son los encargados de abrir la Biblioteca en los recreos (para que el alumnado pueda asistir a realizar tareas, leer...), así como de permanecer en ella en sus horas de Biblioteca para el préstamo y devolución de libros o materiales. Asimismo, se reunirá con ellos y con el equipo directivo para la planificación y desarrollo de actividades relacionadas con la lectura.
- El equipo directivo será el encargado de organizar y aprobar en el calendario escolar las diferentes actividades y proyectos en torno a la lectura que se programen.

7) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Desde nuestro centro, aspiramos a que toda la comunidad educativa conozca la diferentes actividades en torno a la lectura que llevamos a cabo y que aparecen plasmadas en nuestro Plan de Lectura de centro.

Tal y como se indica en la Orden 169/2022 en la que nos basamos para la elaboración de este documento: *“la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”*, por ello es necesario que todo sus miembros, en especial, los docentes del centro, no solo participen en los proyectos y tareas propuestos, sino que sean ellos mismos los iniciadores y planificadores de los mismos. Se necesita más colaboración y más propuestas innovadoras en torno a este aspecto.

La lectura, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita son destrezas que se van construyendo y desarrollando a través de la interacción e imitación de modelos (compañeros, profesores, familiares...), por lo que es imprescindible que el entorno de nuestro alumnado muestre interés por todo aquello relacionado con la lectura. De esta manera, la posibilidad de mejorar en los aspectos mencionados, disfrutar de la lectura y adoptar un hábito lector será mayor.

Nuestro centro cuenta con una página web destinada a dar difusión a todas las actividades en relación a la lectura que llevamos a cabo: Web Plan de lectura_IES Francisco Nieva <https://iesfnieva.wixsite.com/lecturaiesfnieva> , de la que se encarga la responsable del Plan de Lectura del centro. Sería recomendable para conseguir una mayor difusión de nuestro plan lector, que todos los departamentos o profesorado en particular, publicara alguna actividad en torno a la lectura que haya realizado.

También poseemos una cuenta en Instagram de nuestro Club de Lectura: *sapereaudefn*, para difundir las actividades que realizamos con este grupo y, además, para conseguir que más alumnado se una a él. Sería interesante, con el fin fomentar la lectura, que otros docentes diseñaran alguna actividad para llevar a cabo con nuestro club, ya que los iniciadores y responsables del mismo pertenecen únicamente al departamento de Lengua castellana y Literatura.

Con el fin de dar difusión al Plan de Lectura, este documento se mostrará a los docentes del centro en el primer claustro que tenga lugar después de la publicación del mismo. De la misma manera, se desarrollará en el primer consejo escolar que se celebre tras su publicación, para que todos sus miembros lo conozcan. El acceso a este documento deberá ser sencillo para todos, a fin de que se pueda recurrir a él cuando sea necesario.

Por último, destacar que este Plan de Lectura del Centro es flexible y que podrá modificarse durante el curso escolar, teniendo en cuenta las propuestas de mejora y otras sugerencias en torno a la lectura que los docentes u otros miembros de la comunidad educativa quieran aportar, con el fin siempre de mejorarlo y hacerlo más atractivo para todos.

8) Evaluación de resultados

La evaluación del grado de consecución de los objetivos del PLC se llevará a cabo en cuatro momentos durante el curso escolar: evaluación inicial, primer trimestre, segundo trimestre y evaluación final, mediante la valoración de alguna actividad o actividades reflejadas en el “Bloque de contenidos”, teniendo en cuenta la siguiente tabla de “Nivel de logro”:

Nivel de logro	
1	Insuficiente
2	Mejorable
3	Bien
4	Notable
5	Excelente

En la **evaluación inicial**, se registrará el nivel de comprensión lectora y expresión oral y escrita a través de textos adaptados a cada grupo. En 1º y 2º ESO, además, sería recomendable prestar atención a la fluidez lectora, ya que son los cursos donde más dificultades se observa en la lectura. Para ello, se pueden trabajar diferentes modalidades de lectura que no solo ayudan a mejorar los aspectos anteriores, sino también la comprensión y expresión oral y escrita. Se adjunta un documento con diferentes tipos de lectura en el ANEXO III. Asimismo, en el ANEXO IV aparece un modelo de registro de evaluación inicial, que el docente deberá rellenar de cada uno de sus alumnos en esta evaluación.

En las **evaluaciones primera y segunda**, los departamentos rellenarán el ANEXO V: bloques de contenidos que han trabajado, actividades realizadas y asociadas al bloque, cursos donde han llevado a cabo dicha tarea o proyecto y nivel de logro. Este documento debe enviarse al responsable del PLC en la misma fecha que se entrega el balance trimestral a jefatura de estudios.

En la **evaluación final**, los departamentos tendrán que completar el ANEXO VI: la evaluación final del PLC. Se debe hacer una valoración general de las actividades en relación a la lectura realizadas durante el curso (teniendo en cuenta las evaluaciones anteriores del plan, ANEXO V), el nivel de logro y añadir algunas propuestas de mejora. Asimismo, cada departamento evaluará la tarea “Momento de Lectura Nieva”, puesto que es un proyecto en el que participa todo el centro educativo. Estos documentos deben enviarse al responsable del PLC en la misma fecha que se entrega el balance final a jefatura de estudios.

9) Evaluación del PLC

Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora y las observaciones que cada uno de los departamentos aporte en el ANEXO VI servirán como referente a la Comisión del Plan de Lectura de Centro para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente y, por tanto, para mejorarlo. Estas valoraciones finales se incluirán en la Memoria Anual del centro y en la PGA del curso siguiente.

Asimismo, a mediados de mayo, cada grupo de alumnado rellenará de forma general un formulario online sencillo sobre cómo ha trabajado la lectura en las distintas materias, las actividades en relación a la lectura que se han llevado a cabo en el centro, su participación, valoración y sugerencias. Estos resultados también se tendrán en cuenta para la revisión del PLC. En el ANEXO VII se reflejan las cuestiones del formulario sobre el PLC que cada tutor debe realizar con su grupo.

9.1.) Comisión del Plan de Lectura de Centro:

Laura Asensio González (Responsable del PLC)

Ana Gloria Ruiz García (Directora y Orientadora)

Daniel Marín Arroyo (Coordinador de la transformación digital)

Yolanda Pérez Pérez (Proyecto lingüístico)

Ángela Camacho Sánchez (Representante de las familias)

Daniela Paola Díaz Camacho (Representante del alumnado)

Inés Paz Carrascosa (Representante del alumnado)

10) ANEXOS

ANEXO I

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS PARA EL CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *El almacén de las palabras terribles*. Elia Barceló. Editorial Edelvives.

2ª EVALUACIÓN: *La tejedora de la muerte*; Concha López Narváez. Editorial Bruño.

3ª EVALUACIÓN: *Las lágrimas de Shiva*; César Mallorquí. Editorial Edebé.

2º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *El escarabajo de Horus*, Rocío Rueda; Editorial Oxford.

2ª EVALUACIÓN: *Memorias de Idhún. La Resistencia. Libro I. Búsqueda*; Laura Gallego; Editorial S/M. (978-84-675-3593-8)

3ª EVALUACIÓN: *La ratonera*; Agatha Christie. Editorial Vicens Vives.

3º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *Desconocidos*, David Lozano. Editorial Edebé.

2ª EVALUACIÓN: *Mentira*; Care Santos. Editorial Edebé.

3ª EVALUACIÓN: *Verdad*; Care Santos. Editorial Edebé.

4º ESO:

1ª EVALUACIÓN: *Todo es máscara*; Rosa Huertas. Editorial Anaya.

2ª EVALUACIÓN: *Invisible*; Eloy Moreno; Editorial Nube Tinta./ *Valkiria*; David Lozano; Editorial S/M.

3ª EVALUACIÓN: *Bodas de sangre*, Federico García Lorca, Editorial Vicens-Viven.

1º DE BACHILLETATO:

1ª EVALUACIÓN: *La isla de Bowen*; César Mallorquí. Editorial Edebé.

2ª EVALUACIÓN: *El Lazarillo de Tormes*; Cátedra/ Castalia.

3ª EVALUACIÓN: *El perro del Hortelano*, Lope de Vega; Editorial Cátedra/ Castalia.

2º DE BACHILLERATO:

1ª EVALUACIÓN: *Niebla*; Unamuno. Editorial Austral

2ª EVALUACIÓN: *Luces de Bohemia*; Valle-Inclán. Editorial Austral.

3ª EVALUACIÓN: *La fundación*; Buero Vallejo. Editorial Austral.

SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN II:

1ª EVALUACIÓN: *Mentira*; Care Santos. Editorial Edebé.

2ª EVALUACIÓN: *Verdad*; Care Santos. Editorial Edebé.

3ª EVALUACIÓN: *Miedo*; Care Santos. Editorial Edebé.

LITERATURA UNIVERSAL:

1ª EVALUACIÓN: *Edipo rey*; Sófocles. Editorial Vicens-Vives; *El mercader de Venecia*; William Shakespeare. Editorial Anaya o Espasa Juvenil.

2ª EVALUACIÓN: *Cumbres borrascosas*; Emily Brontë; Editorial Vicens Vives.

3ª EVALUACIÓN: *La metamorfosis de Kafka y otros relatos*; Franz Kafka. Editorial Vicens Vives; *La importancia de llamarse Ernesto*; Óscar Wilde. Editorial Espasa Libros.

GEOGRAFÍA E HISTORIA:

1ºESO

3ª EVALUACIÓN: *Mitos griegos*, Mª Angelidou. También en inglés. *Greek Myths*, Marcia Williams.

2ºESO:

El herrero de la luna llena, Mª Isabel Molina

Trampa para el pintor, Mª Isabel Molina

El Conde Lucanor en inglés, Don Juan Manuel

3ºESO:

La vuelta al mundo en ochenta días, Julio Verne

4º ESO

Episodios Nacionales (Valdepeñas) - 1984

1º Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo):

Sin novedad en el frente, Erich Maria Remarque

Trafalgar, Benito Pérez Galdós

Maus, Art Spiegelman

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

1º ESO: *All About Britain*. Ed Burlington Books

2º ESO: *All About the USA*. Ed Burlington Books

3º ESO: *All About Ireland*. Ed Burlington Books

4º ESO: *Classic ghost stories*.

1º Bachillerato: *Women who made a difference*. Ed Burlington Books

EDUCACIÓN FÍSICA:

1ºESO – 1º Bachillerato

2ª Evaluación: *Cuentos para entender el mundo I-II*, Eloy Moreno.

2ª Y 3ª EVALUACIÓN: *Mujeres en el deporte*, Rachel Igotofsky; *De niñas a leyendas*, aa.vv.

FILOSOFÍA (Lecturas recomendadas):

4º ESO

Rebelión en la granja, G. Orwell

Un mundo feliz, A. Huxley

El señor de las moscas, W. Golding

Frankenstein, Mary Shelley

La llave de las emociones: El camino para descubrir la libertad de amar, Silvia Congost

Las cuatro emociones básicas, Marcelo Antoni y Jorge Zentner

El extranjero, Albert Camus

1984. George Orwell.

El juego de Ender. Orson Scott Card

El diario de Anna Frank. Annelies Marie Frank

Alicia en el país de las maravillas. Lewis Carroll

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA:

Bachillerato

Metamorfosis. Kafka

Sidharta. Herman Hesse

Ética para Amador. Fernando Savater

Las olvidadas, Ángeles Caso.
Bueno para comer, Marvin Harris.
La maldición de Copérnico, P. Vandenberg
El nombre de la rosa, Umberto Eco
Filosofía para bufones, Pedro Glez. Calero
Utopía, Thomas Moro
Emilio, Jean-Jacques Rousseau
La náusea, Jean-Paul Sastre
El asesinato de Sócrates, Marcos Chicot
Fedro, Platón
Apología de Sócrates, Platón
El príncipe, Nicolás Maquiavelo
Discurso del método, René Descartes
Sobre la paz perpetua, Inmanuel Kant
¿Qué es la ilustración?, Inmanuel Kant
Así hablo Zaratustra, Friederich Nietzsche
Panóptico, Jeremy Bentham.
Filosofía y poesía, María Zambrano
El género en disputa, Judith Butler

PSICOLOGÍA

Bachillerato

El arte de amar, Eric From
El perfume, P. Süskind
El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, Oliver Sacks
La interpretación de los sueños, Sigmund Freud
El hombre en busca del sentido, Victor E. Frankl
El arte de no amargarse la vida, Rafael Santandreu

MÚSICA (Lecturas recomendadas):

4ºESO

Las chicas son rockeras, Miguel Ángel Bargeño.

Kurt cobain. Una biografía, David Aceituno y David Buisán.

Freddie Mercury, Alfonso Casas.

La sinfonía de la libertad, Antoni Batista

Cómo funciona la música, David Byrne

Michael Jackson: Música de luz, vida de sombras, Guillermo Alonso y Carla Fuentes

Una historia de los beatles, César San Juan Guillén

Los beates y ellas, José María Plaza

33 revoluciones por minuto, Dorian lynskey

La música: una historia subversiva, Ted Gioia

MATEMÁTICAS

3ºESO - Bachillerato

Artículo de *El País*: “No puedes convencer a un terraplanista y eso debe preocuparte”.

RELIGIÓN

El Caballero de la armadura oxidada, Robert Fisher. (1ºESO)

El nombre de Dios, Sandy Eisenberg Sasso. (1ºESO)

El Alquimista, de Pablo Coelho (2º y 3º ESO)

Jesús me quiere, David Safier (3º, 4º ESO y 1º Bachillerato)

Ángeles y Demonios, Dan Brown (4º ESO y 1º Bachillerato)

La cena secreta, Javier Sierra (4º ESO y 1º Bachillerato)

El canto del pájaro, Anthony de Mello.(ESO y 1ºBach)

ANEXO II

MODELO DE RECOGIDA DE DATOS: USO DE ABIESWEB

EVALUACIÓN	ALUMNO	CURSO	MATERIA	LIBRO	DEJA UNA OPINIÓN (SÍ/NO)

***Entregar o enviar al responsable del PLC en la fecha determinada por el coordinador.**

ANEXO III

MODALIDADES DE LECTURA¹



¹ Orientación Andújar: "La lectura en la escuela. Modalidades. Infografía". <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/06/La-lectura-en-la-escuela-modalidades-INFOGRAF%C3%8DA.pdf> [Visto el 19/11/2022]

ANEXO IV

MODELO DE EVALUACIÓN INICIAL DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

Evaluación inicial		Nivel de logro		
Curso:				
Materia:				
Alumnos	Fluidez lectora	Comprensión lectora	Expresión oral	Expresión escrita

Actividades realizadas:

- Fluidez lectora:
- Comprensión lectora:
- Expresión oral:
- Expresión escrita:

***La valoración de la fluidez lectora se realiza con los cursos 1º y 2º ESO. El docente podrá evaluar los aspectos que considere necesario para la evaluación inicial.**

ANEXO V

MODELO DE EVALUACIONES PRIMERA Y SEGUNDA

Departamento: Evaluación:			
Bloque de contenidos	Actividad	Cursos	Nivel de logro

ANEXO VI
MODELO DE EVALUACIÓN FINAL

Departamento: Evaluación:			
Bloque de contenidos	Actividad	Cursos	Nivel de logro
Propuestas de mejora	Aspectos positivos: Aspectos mejorables:		

MOMENTO LECTURA NIEVA	
Materia	
Texto seleccionado	
Cursos donde se ha llevado a cabo	
Nivel de logro	
Propuestas de mejora:	Aspectos positivos: Aspectos mejorables:

ANEXO VII

CUESTIONES DEL FORMULARIO SOBRE EL PLC POR PARTE DEL ALUMNADO

Curso:	CUESTIONARIO ANÓNIMO SOBRE LA LECTURA		
	Sí	No	NS
He trabajado la lectura en todas las asignaturas.			
Me gusta leer en todas las materias textos u obras relacionadas con las mismas.			
Me han gustado los libros que hemos leído durante este curso.			
He mejorado mi comprensión lectora y la expresión oral y escrita.			
En mi centro se realizan suficientes actividades en torno a la lectura.			
He participado en actividades en relación a la lectura llevadas a cabo en el aula y en el centro			
Pertenezco al Club de Lectura del Centro.			
He leído libros y he realizado tareas opcionales en relación a la lectura			
Me gusta leer y tengo hábito lector.			
Propuestas de mejora en relación a la lectura	Aspectos positivos: Aspectos mejorables:		